生皇於十二月十四十五

南日

内午後一

4

招領洋文 収發課収到查 郵件特列於下 將住址示明為

1 Ho-Lien 有取物

2 Lee Leit

有保險

本月十七十八兩 本 刊啓事 H 本刊不出版

證及旁聽證者概不發給

十二年十二月十三日

中

11:

入學証或旁聽証至第二院註册部驗明領取無入學

资,預計 於紀念日開會時 「紀念坤刊」 尚不般用 Æ. 因印刷不及,只能趕 台場分贈本校教職員同學及來 平常訂閱日刊諸君 中兩千份 恕不附

註

附本設校 音樂 傳 智所 啓 事

送。

本所定於本月十六日遷至二眼片四號以後如有 接治請巡至該處可 地

4

本 校 布

佔

校長布告

特此聲谢

十二年十二月十四

H

五續疑年錄

圖

書部

登

錄

課布告

本館茲承

Daily Lesson

(Received at Acca Jarnary,

册

Alexender

Ħ

忠贻

放假一天十八日應休息一天此布 本校定於本月十七日開二十五週年紀念會是日應 十二年十二月十四 H 美國 Miss

起粉名按照座號應講以便查課 (1)

紀念芬親已印就學生每人六張本預科學生及旁聽 註 別部 布 11-(11)

註 册 部 布 行 1908

遠者以缺席論 本預料各生自本日

美國鐵路管理 法 册

楊永冬先生惠 現代民主政治 增 册

法龍先生惠贈

乙預一 関係或先生惠贈 劉同鼎先生惠贈 日上午第一 萬쯂縣志 木學門近承 究所國學 册 年出 部 布告 時滿授 班英文讀本其星期六第五時暫改在是 門 (11) 通 告 十二月十五 八本

内

綜合研究

研

究秦漢史條

例

史學系教授朱希祖擬

織

研

二本

馬稍衰 **点閩**, 兩大國之比較, 二十 通。 **歴六十四年** 府後七百五十四年。 順時代推演其因果 耶蘇教徒。 文化政治經濟狀況 (西歷紀元前二百二十一年, 代亞洲各國之大勢 或尚有錯誤 年 漢平帝元始元年, 秦漢時代文化政 併六國,稱息 漢堡帝中平間 西歷一百六十 ,羅馬版圖為最大時期。 淡亡。 漢獻帝 佛教始 淡安帝建光元年,西歷一百二 衕 必 有可规。 名 iii 0 0 時尚須鮮秀。) 後四百四十一年,東西 安二十五年,西歷二百 除年,歷馬始與中國交 治經濟相互之關係。 入中國。羅馬時方虐殺 西歷一百八十餘年,羅 ,及與秦漢相凡之關係 帝。羅馬此時亦方强盛 漢明帝永平七年,西 為西歷元年,羅馬開 秦漢與羅馬之比較。 秦漢時代歐洲羅馬之 以上中西年代 為秦始皇二十 **澳桓帝廷** 

之文學,皆在南方。

兩淡南北文學之異。

匈奴西域之音樂,與兩漢文學之關係。

家之歷史観念,與統一事業。

秦漢時創造

The University Daily

一版出日今

要日

▲音樂傅智所第十五次演奏

秩序單

報 No 址

告費 稱分銅元一枚每月自取一角五 時份銅元一枚每月自取一角五 時份銅元一枚每月自取一角五 山東街京 東局三七八四號

北京大學第二院 **周秦哲學史** 中國小說史略 術講演 本 集 ▲二十五紀念各種戲劇說明 研究秦漢史條例

化城內蠻夷戎秋遷徙之跡。 郡縣制度之由來。 淡代封建制度之反

,及其結果。

微舉漢統行秦代之制度。

漢武帝以後儒家之政治。 秦代法家之政治。 秦漢之重農政策。 漢初道家之政治。 秦淡東田西田 秦漢時代政治評

影響。 貞買奴婢,之影響。 羊之經濟政策。 帝時代財政之比較,及其因果。 之異同,沿革,及其影響。 武帝改東田從西田,於是田制統一。) 秦焚書坑偏之本意,及其影響。 秦漢時代經濟群論。 上岸之禁止土地私有,及 淺桓霊時畝稅飲鏡之 交景時代與武 孔僅桑弘 秦法

五 秦漢風俗之不同。 化微值論。 方懷疑思想,與儒家之衝突。 漢初京師與諸侯王國學風之不同。 漢末南 秦漢時代社會發展 秦漢時代文

跡道物之各種攝影及莊片 製漆漢時代歷史的地理詳圖 製茶漢時代各項事物之統計及比較表。 製泰漢道

之狀況。

有直接影響后現代之秦漢事業。

華 郵 政 特 聞 紙 類

十二年十二月十四日

特此聲謝

漢武之征

代四裔

開闢攝土。

至三時親持

准 掛 號 認 爲 新

李 以上有

收件人

Melle. Henriette 享利哀德 百小 Majorin馬若闌(郵船公司僱員) Daniel大尼爾(資本家亞猛之情故) Armand亞猛(銀行家百女之情人) Perrichan 百里遜先生 旅 記(四幕劇 姐 黃鵬基 陳懷珍 李永佶

Mmrs. Perrichon百里遜夫人 上海鏡 谷源坩 扮演人

le Chemin G. 周志禄 章駿崎 陳 第

林王吳 熙作宗 傑賓周 曹天颐 師

漢代法家與陰陽家之關係 有二誤字校勘如下 十二月十三日本校 紀念會各種戲 字誤 改為學字 H 刊 載 法字誤 第二版研究演奏 改爲儒

劇中

個暴富

的

馬車商

人

9

為表示他

的關粹起見

這本戲

**尽是描寫現代商人階級的情形** 

(14)

風缺乏旅行的

百里遊

個他妻

女

動

身

他

的

去瑞士旅行遊覧自

Ill

献

洲最高

111

他

隊長找着百里遊質問他,在客店內為什麼

[ii]

舒服的

面缺乏情感

的

女

A

3

的

新奇

第

11

記念着 尚的 物的 是胸 欠了不少 人物 是資本家 競爭手段 的 多爱情上的笑話, 隊長是用作表 所以也受旅 他 態度是多麼不適 的價 彩製 回轉來就他 如 都愛慕上百 以達 他常常想脫離他 他人富足 fi 現現 到问 TI. 他迷戀一 花 (14) 小姐 他 少年 囚 之則 這 窮 Rh 1. 個解 跟隨著他想用 (1) 個好 代的 111 一是欽 H 是他心總是 fr'j 人 的 114 馬若闌 的代表 軍官 3 為他 對

乏旅行的經驗。 要設法娶卓利挨億為妻;於是兩人五 以他非常蔑視這個暴富的馬車商 ,來向他借錢,因爲嫉妬財產的緣故 |個少年相遇; 丘道來意才知道兩人都是 在車站中, 百遍的 Æ 道時, 邓一 H, 若以 動都 3 如忌的 表 相約 刚 他 所 (KE

第二 起,百里遜本來是 方法來爭競:他故意跌在山坑下被百里遜救 人威激他教命之思; 巧,從一很欠的危险 來爭競取得百小姐 隊長說 他所爱的抖的他 在山邊客店裏 大尼爾起初颇生 明 他旅行 欠了不少值的女人 的目的是為要逃避亞尼大 的数心 **萨收出了百里遜,百家** 型;後來他用最奏效的 個驕傲自夸虛榮心很盛 兩少年互用高層的手段 他的幸運好以要非臨降 照猛因為機合湊

惟欲引人研究興味,

故略

將來合併擔

允

,

(完)

Joseph 若再失隊長之懸差

Guide 鄉填

Jean

約翰(百里遜之聽差)

曹天頤

潘傳霖

李衂魁

郭麗全

原孝友

少

說明書

列舉

3

造漏殊多

3

Commi-sionunires

脚

喜歡, 敗了; 的人; 也同他一樣意見。 女子 光彩不少;於是他非常愛他,亞猛漸漸要失 他的愛情集中 大尼爾又非常 但是卓利挨德是一個有情義,有良的 他自以爲做 了這樣義俠的行為,非常 行奉承他, 若實增他的 於亞猛身上; 他的母親

是個 百里遜回來看見他的批評,又在簿上寫隊長 藉欠債不這的理由; 價主· 於是他懇求亞猛都助他脫離亞尼大 百里遜在旅客題名 亞猛與隊長相遇於客店中 ,寫錯了一字 野人,這個在下一幕引起一場決圖。 9 被隊長看見, 份題簿上,寫了幾何級 把他投在監獄裏 ,亞猛本是他 大好批評 的

第三幕 個少年 遜的 大的 為同他結親可以診張惟自己的義俠的行為。 是被他所救的 大尼爾是非常機敏的,他看出百里遜驕傲夸 **范選擇那個爲婚。** 性格。 百里遜全家回到家裏,非常快活,這兩 義俠救人的事實, 都向百家求過親,這天他們來看他究 他用高價如登廣告一樣, 但是百里遜偏愛大尼爾;因 亞猛是救他的人,大尼爾 在報紙上披露。 將百里 百里

益貨

(獨幕趣劇)

而卒將女兒許給亞猛!

(完)

陳列子展覽會內;直把百里滋喜歡得手舞足 算把百里遊救他的事跡,請名師畫成一圓, 尼爾為完全滿足百里邊的職榮心起見,又打 給身数人的事; 遜高與極了。 人說感激的話這是污辱了他了! 因為凡性質高傲自大的人,你叫他低頭 。至於亞猛呢?他回巴黎又都了百里遜的 但是百里逐却不願提他·並且還妬恨他 他 但是他們都不大相信他 向馬若蘭及他 的僕人講說他

。大

四位 1 操 道他的毛病所在而喜於利用他上所以勝利如 負義是從他的驕傲心同虛榮心發出的 情 的生活的經驗,解說他怎麼能得百里遜的同 後 做出勇敢的樣子,承受這場決圖。背地裏却 寫字寫他?幷且以決闡相恫嚇, 預備用詭計使他不致實現! 並佩服他的妻女有見識,於是遣去大尼爾 左券。不提防這時百里遜在門後全都聽見 的决定時候,大尾爾向他的情意大賣弄他 「的詭計未售,不向他道歉就真要决圖了 百里遜愈發喜歡大尼爾,正在等他婚事最 他恍然大悟自己是被大尼爾的法術所思 怎麼能得勝利的一他說:「百里遜忘恩 隊長來到百家,百里遜向他 道歉 百里遜外面 一他知 , 囚 13

戲俄 斯密品夫 劇中人 海海娃 寡婦 退職軍官,地主 神 41 女地主 的老伙人 劉德榮譯意 劉德榮 鬼更銘 扮演人 逝 Ü

lang Hn 1 on Makhang 収發課領取 **长班长卡卡班特** 

163 陳景度

164 吳心潔

165. 黄業香

166 陳韓霖

167 張熙駢

169 戴迓青

朱茂荣

168

記號房領取

文信件

生名

! (huan

由Braun-

Hsimann-

ei

T

無住址之洋文

望各來本課領

件數

1

倜

正直

的

友流

的競尔

**籌備會募捐啓事** 

**斯,亦言蓝点菱雕,** 道去年蔡校長命,由 本校成立以來,二十 **春學五** 女生週 

と外发 14074444

\*\*\*

跑回房中拿了他

丈夫造下的兩枝手槍來跟

他

公署秘書長的

因

丈夫病了

Ŧi.

月

.

扣了二十

幾個盧布

他

(14

丈

耳

自

跪着央求

機則

往外进時

人來救助

誰

他

的

老僕視以為具

,當作大禍臨頭似

(i')

-

等嗎?去決鬥能!

游游娃見他

這般緣因

是什麼道理?

大嚷:「

難道這就叫

11:

解

tic

3

M

得放意咳嗽

表示不滿意

。佘曹金明

Ĥ

1

3

顕顕欲打,

以為你既不給錢,還要寫

我

何正經話 的女子

。希鄰在旁,

恨極了,

又沒有

法

.

只 他

與余普金相見,除接吻而

外

3

并未說一

恐怕一生也看不見一

個異葉而又有恒心的

女人

4E.

紀念日

·用行員的名義送來裝場面

0

薄薄姓聞之大怒,

自称

**一我就是真守終身** 

的

那

知在紀念日

的上

车

.

希鄰造的販還

有五篇未完

家常

你還嘲笑我嗎?

」於是罵個不休

連

44

0

希鄰很不願意;

因為擾亂了他辦事回

精神

0

工,佘普金一面在臕服,一面又談及希鄰的

聲「蠢貨」「蠢貨」一面此斯秘諾夫當然

循氣

坝

一會兒經

理的妻子他其亞那來了,

他是一

位.

輕浮

斯密諾夫更是大發具氣,說道:

「你不

給錢

3

我

鄰

打

起來!

海海娃

因不們聽遠種吵聲

9

乃託病不

理

0

他其亞

那

銀行經理之妻

鄧文溥

,

什麼情緒紛如

,

非今天給不可

3

于是平晚

**佘普**金

行

理

高世華

在不願意過問關於錢財方面的

事情

0

但斯密諾

夫

劇中人

就不走

;他病一

年

.

我就坐在這兒一

年

1

-

興

墨耳粗

那

蘇文德

張全縣

常

ir

使海海姓異不能耐

,

只

(得請作

別

0

但

**宗普金是一個銀** 

行員五

是斯秘諾夫怎得靜氣—

非他今天給錢不可

1

彼

遇着該

紀念日

2

余幣

金吩

的合計員

布

鄰

.

好勝面

的

人

機諷相聲

2

關個不亦樂乎!斯秘諾夫冷笑者

說

ル

.

希關在

紀念日那

天

宜

布出來

,紫酸

衆人, 造假

以自診該

tr

營業的發達

並且自己製紀念

「幸虧

你是個婦人,

你

知道女人的本性

如

何

銀杯

2

及紀念册

.

說詞等悄悄的

交與他的

行員

;

自從

丈夫死了以後,

天天悶坐在家

死了一

\_

忽地主斯密諾夫來他家討賬

9

因爲他丈

戀戀不含時,

恰巧老僕從外邊叫工

人來

見他們倆變成這樣了,

日張鳴

的

呆望着

.

得了

行的

利息

0

姓答他

,

等後天他的管家的

由

不知道,

过倒是怎麼回

夫骨經該了個

一千二百点布,

今天特來討

去付

裏歸來後再還,

**丼對他表示**,

他

的心緒紛如

3

實

刚文

日(獨幕劇)

柴霍

夫著

高世華

鄂

C.

埋在

坟墓裏過,

我自己埋在黑墙裏邊

我們倆全

話了!

所以不知不覺之間

,

兩人居然接吻了-

故希

鄰的

意明白

2.均所:

第一場

黑田宅客堂。

乙巡修,

印巡台,

女婢,

黒田家女婢)

說討厭

他

2

但是已經被他

威動,忘記原先所說

n'ı

叫希

來樹他

他不但

不聽他

.

反自嘆道

:

「我丈夫

灰

0

老僕路陈見此情境

,

很抱憂慮

,

就用

種種

說:「我愛你,

從來沒有見過你這樣的女人!

-

不的

**悍不識道** 

理;

非要

余普金受理他這個案件

盗賊,

(初次行孫)

平山如水

,(造家二十二歲)

有辦法,只得自去休息

可。

佘普金氣極了,

用這類的話

,向他求婚

。而海海姓雖是口裏還

連鄰居也不理

自

並且

時常對着

他丈夫的遺像

流

和和和

氣氣的

教他如何開槍

睛。

錢不計

7 ,

9

.

們是不生

關係

的

。但是他總是答非所問

只反

俪彷

佛都有同

似的

不但不實行

打

此來

他

說

「這是私人

frj

**松**業,

這是銀行,你這種事

芳子,

(無用之女年十九歲)

死他

3

未発可

所以等

到他拿了

手槍來,

他

了

.

知

道他錯了,反復的告訴

刚

奇怪而

可

愛的

樣了

2

轉念

們打,

如

看

見這

分

娍

這

般

的

活

液

可

敢借錢的;所以他不服

(二)「勇者」之内容

剧中人:

黑田老人

(六十歲之軍人)

収發課収到查 信件特列於下 為粉

因討

lle

idi

由和

放而生愛

▲嚇壞了老僕人

,

▲威

動了多寡婦

No 姓. 名 142 宋重民 144 呈煥章 145 謝鴻湛 147 張翼根 148 羅楓山 149 150 戴友長 153 張勤學 154 池澤浩 155 徐仁銷 156 馬仙騰 157 蕭 彬

以上在二四

招領洋

收發課收到查 信件特列於下 取爲盼

No 收信女 15 G. C.W 16 Lo Kung 17 Nulle 18 Mr Lin(

Knecht-(co.發) nelf

以上在二院

之數。意行 **映職用**。 越員特凡

。及敬我们 匪同呼師等 惟學將友士 敝之伯, 會前手諒拉

**米米市出土米米市出土** 

19 Kinng E 20 I. Presti 21 C. S. Te

\*米米米米米米

之,我表幸務 同

余曹金替他的丈夫謀一 法,就給他二十五個点 而且立刻就要那被 又怕眼造不完工,又怕 。只得承認替他辦 鄰同他說 0 他們 還在談他 是很急躁 倆就吵 .0 加丁 Ð 果 一個位置。當時,他其亞那 (1) 起 址 的 Ai [1] 2 請世走。他不特不走, 廿幾個盧布。余普金沒 。他得錢還不走,又要 行員代表來了,急得不 來了。後來佘普金出來 他講了許久,他總

3. 時代:

第三岛

與第一期间

日本東京郊外

第二場

平山宅門口

現代

(三) 說明:

第一均

求婚之失敗

「提綱」

拒絕。

**高家平山,往訪黑田,求與其** 

女結婚,因其非勇者而被黑

IH

**設会普金以** 得亂跑 見一個 的成績 孙门 也沒有回家, 就白白的哭起來了 吩咐停止 なる 鄉遠在咆哮 無論 9 心其亞那 的代表來了 只得叫希鄰逐他出 如何要余普金給他 少年因失戀自戕。 。一個辦公室 · 希鄉 , 一族力竭的 前 說道我們 自撰 . 又去逐星 0 他其亞那大聲呼致。余齊金忙 的 机 9 . 9 心 \* 159 他其亞那正倒在沙發柯上 11: 提基那倒在余普金身上。 員的代表看見那裏關得 得亂七八清。那個時候 耳粗提基那,介普金急 的丈夫謀事。余将金氣 他形容那位少年可憐, 故事,說他在娘家,遇 愛的佘普金怎麼樣了… **粗提基那又在那裏不走** 的苦心至此完全失败了 , 確認公普企辦理該行 **那裡發呆,行員的代表** 丁。希都也神經失次的

### 戲目 劇文 勇

# 〕「勇者」之概

木者, 本排演 「勇者」一劇・ 該劇 足以 起概者之 無不棒 腹 僅 大笑・遊為領

爲

日本著名 芝洲精起劇,凡針至日 一幕劇計分三島。在日

喜好之軍人氣慨,完全不得,引以為脈, 喜好之軍人氣慨,完全不得,引以為厭,而不許子之父,則以平山為人懦弱,全無膽量,與其所 美術家不山如水發生戀愛,雙方愛情甚濃。而芳 概。生一女,名芳子,才貌均佳,年十九,曾與 其與女結婚。 東京郊外,出 **性質極直固,遇事則甚少敢,頗具有軍人之氣** 一退伍之老軍人 ,名黑田。

出於腦海中。縱念交親之而固,事必難成,則又 是年秋,偷天氣清明之日,芳子在室內彈琴, 獲,反被其青寫;且告其所以如是厭之者,質以 事多魔,竟出其意料之外、當見無田時, 住音未 請見其父親,以已之全力說之,必能奏效。乃好 之,立刻悶消煩散,喜躍非常。平山告芳子、欲 不覺心碎而淚下,時則女婢傳不山忽臨,芳子聞 解心中之鬱抑。然以如斯秋光,手雖彈琴,亦不 便被兩人結婚!平山應至此,心肝破停、幾不欲 共非「勇者」;並聲明者非成一「勇者」,**斷不能** 能禁其情人之念;琴末終,而愛情之事、徐徐浮

公

告

### 與賊共 平山溫城鷲倒 遂與賊共立

,

賊更無膽量

約其一

躯

决不敢再爲, 布出,遂原倒地上,雖握手鎗, 盗賊亦愈倒地,惶恐萬况,大聲求赦。牛山見盜 嘆息 不敢與已抵抗,心中稍安,徐起問之。賊曰:「 欲求一能達到與芳子結婚之法 遠約其是夜往黑田家行竊, 有人侵入其家行稱。及平 達其與案所愛慕之芳子結婚 一擊一圓之價值作算一賊途應允,辭別而去 此時心中大喜,以為今夜定可 思索更甚。忽見前面,現一盗賊 如大人有任何命命,無不再從」 願大人原宥,赦余一命!此後 者我有擊汝之時 戰愧不已。同時 作一「勇者 宅門時, 緩行力思 山家 够 10

(上)小慢板

第三場 症網 一贼主黑田家,此謀失敗結婚無望

山稻勇擒賊

察,芳败露其謀, 加以殿擊芳子打電話告答 警察將平

山請見黑田見之。 1與劣, 一並帶區 問其後來何

前之视察爲錯惧 **火怒,將平山與賊** 知警察艦;而平 而芳子所招之巡警二名踵至,将平山所擒之賊 下,猛力殴打 者。二平山度次注视您門,宋幾芳子聲言「有賊 有城 此時盜賊弄假成異,進退為難,遂不欲已 !」黑田正在驚愕之時;芳子即以電話告 而芳子亦知其爱人帶區, 遂將其與平山共謀之事告之。巡響 「余來此為實行一種決心,而作一 。黑田見之,大為態異,默念以 山則已呼喊猛進, 一並帮區。黑田見此情境,心 將允以女嫁之。平山對話未幾 難免受法 十窓門邊將城 舉,以其能集大成也。 貝氏著作甚多,其中最著 德國模範作曲家具吐芬Decthoven 亦有

## 北 次音 77

地點 北河沿本校第三院大禮堂 十二年十二月十七日下午三時

Beethoven:第二套大樂 Kelin-likin:紀念會引子 11. Symphony

其柔板 有元氣的快板

()嬉戲曲 (其快板);

Fr. V. Smino: 凱旋引子 (山)木章 其快板

间上

ll Godard:小提琴獨奏:憂思 趙年魁先生 楊仲子先生伴奏

M. Mazskowski : Malagoona.

C. Lemnine: 接復桃 商友梅:新党裳羽衣舞

间间间上上上

樂隊全

.Mozart:土耳其式進行曲

此次演奏的樂圖約分四種(一)引子,

凡音樂

輕細的作品 樂奏兩拍子快板者;(第八號)→,6 兩號曾法人極 兩號皆是,但兩川性質不同;(四)進行曲此次只 果Symphony 為樂曲中之最大者;(三)舞曲6.7 或歌劇未閱幕前常演奏者(1.3兩號);(二)大 0

者不過其第五至大樂之第二程, 至於貝氏所作大樂之說明誠如 **藝大、各章之大概而** 套大樂全套 此套大樂乃貝氏 而最大者為九套大樂。第十二次音樂會所演奏 『雖將字典內之形容字不足以描寫之』此種偉 Lichnowsky 公衛者。 非看專書不可 Arthur Elson & 本日特演奏其 此處不過略述 1802 年所

间上 樂隊全體 次章之性 結束之 特邀快板, 其中分三個

逼,……唳稱曲終長引聲,』足見此曲散序之後 序之後,始入舞拍,分十二段,各段曲調均有 學賭初 化,唯供用快板,尾聲用 作曲家所不用,(西樂曲每段至多復奏三次)故 共舞為旋轉舞(Valse)矣;又云『繁音急節十二 衣』 足見此曲之有序 (Introduction 『义云中序 本曲散序只用六樂句,且不反復演奏。唯曲調內 衣舞歌中忖度得一二一歌內有言『散序六奏未動 以用五聲音階為主,表示追想唐代之音樂也。 .氏所云散序六奏之【六奏】如作六次解,爲近代 有十二段,且其尾聲為慢板長聲,故此曲慢散 人矣,唯其由之組級 嫣然凝送游龍點! 足見散序奏完始人舞拍,且 人拍, 於霓裳羽衣舞一 秋竹竿祭春冰坼;温然旋轉過雪 曲本為所代之名作然而 大體尚可從居易之霓裳初 慢板長聲以結此曲。唯

# 新潮社

本社出版 念會場中 本社慶祝本校二十 目開列 均得 書籍廉 享有侵 向本社 如下 價 特 之權利 設售書櫃購買 **發售,凡在本** 九週年紀念 c 茲將 書籍 校紀 特將

八稱為樂

現代心理 瘦狂心理 言行錄 迷信與心理 科學方法論 定假九角 六角 四角 四角 四角 七角 特似五 二二二 角 角 角 五 五 五 二角五 四角五 四角

次題略同首題,唯帶武勇性君,第三題轉到小 首章分兩 大段 , 首段為個 主題,省題有活激性質, 及板極非美的總目 - 大段

桃色的尘

末章快板,性質活潑,收時用維壯廣大之和聲板較快於小步舞曲。貝氏特用 Scherzo 之名代之 第三章有小步舞曲 (Minuet) 之形式,唯所用之 質如『歌』其主題貝氏會用以作歌

價辦法,會場中另有價目表可稽

0

其他本社代售書籍若干,均有相 當廉

輪故事及山野掇拾預約每册各五 角。

吶喊再版,發售預約、

每册五角。紡

一角五

又名著介紹特號每本 新潮一二三各卷每本

的淵源(蘇芬) 巫丹斯密之分工論(貴祝年) 聲) 現價總計及折削之研究(邵純熙) 俊)珊氏的經濟學說和他同斯密巫丹的關係(正 是日出紀念號三張,登載校長,教授及同學之鴻本校念五週年紀念日,卽本刊週年紀念日,特於 家財政 上)(羅象嘉) 屋之間題之研究(長信) 舉行內債之方法(金崇 舰察中國移民殖邊之必要(栗顯湮) 工人住居房 大經濟學會牛月刊 問題 那告 (許炳漢) 何謂『徹』?(羅鼎) 從國家財政國民 祝詞(蔣夢麟) 一年之间頗及今後之希望(張捷) 文;茲將該號日錄披露於左 上海銀洋並用問題(馬寅初) 重農乎?重工乎? 經濟上観察中國之協定關稅 維象素) 從人口上 對話 (信達夫) 貧富不均

## 平民夜校來函

為荷 逕啟者北大二十五周年紀念台敝校女生舞蹈加入 **在將地點時間人名列後屆期請責課代為斟酌宣佈** 

舞蹈學生分甲乙二組

甲組:徐秀卿 胡素卵 楊柱珍 徐麗卿 上後明 張實質

乙粗:上俊玲 第三院薦棚 上俊清 Ñ 船

K,

敏

地點

十六日晚八時起甲組雛鳳木蘭詞

乙紙樂郊

十七日夜八時起甲組月兒舞,乙組春遊進

## 出版部售書課 湃 到當籍

院

…東局一九四 東局三八四三 東局三三二四 東局三三二六 院

東局六三八 東局一九五 含 ·····東局四六 東局一二二七 東局四四一七 東局四四十〇

卦號信件 直 升 淑 三局

掛號信件 兼住址之掛號 是本人來本課 ð ŧ名 Kwei

言一件

一紙

Ye

1

新歌初集